

العدد ٢٢٦
٢٨ أكتوبر ١٩٦٥
الشمس ٣٠ مليما



فى مثل هذه الايام .. من تسع سنونات مضت ، حدث العدوان الثلاثى على مصر .. ويات البلاد فى فزع .. ورعب وظلام .. ولكن الشعب القوى ، العظيم .. لم يستسلم للفزع ، فقام وتكاتف وصمد .. وانتصر .. ومنذ ذلك اليوم حتى الان مرت تسع سنونات .. انظر حولك يا صديقى القارىء .. كم من مصنع اقيم .. وكم من مشروع نفذ .. كم مدرسة .. وكم مستشفى وكم مصنع .. قالوا اننا لنستطيع ان ننهض بعد هذه الحرب الا بعد سنين طويلة .. واننا سنظل نعاني منها عمرا مدينا .. ولكن الذى حدث لا يتصوره عقل .. بنينا السد .. وسارت القناة كاحسن ما تكون .. وامتلات البلاد باقتاجنا بايد مصرية .. ومصانع مصرية .. ونتاج مصرى صميم انهم لا يعلمون ان الارادة تصنع المستحيل ، ونحن نملك الارادة .. والامل .. والايمان .. ونملك اكثر من كل ذلك .. الحق فقد كان الحق لنا ، وكنا أصحابه .. ولذلك انتصرنا .. وانتصرت ثورتنا ، وستستمر وتعيش ابد الدهر .. كما ستتتصر كل الثورات التى تقوم بها الشعوب التى تملك الحق .. وستظل انتصاراتنا تتوالى مع السنين .. وستظل بنى وبنى وبنى .. وننادى كما كنا دائما .. بحق الشعوب كلها فى السلام .. والحرية .. وسيكون سلاحنا دائما .. الايمان والارادة والبناء عفت ناصر



- يا بنى .. اننا عندما نكون فادين .. لا يجب علينا ان نشتم من الضعفاء .. وقدكر اننا لسنا بمتدين .. وانما نحن شعب ندافع عن حريتنا ولا نبتا بالعدوان ..

ومرت الايام .. والايام .. وانتهت حرب السويس وعاد المعتدون الى بلادهم .. وفى يوم هادئ .. وصل الام خطاب بالبريد .. من الخارج .. كانت رسالة من الجنيدى الجريح .. يشكر فيها الام ويقول :

لقد كنت بين يديك .. وكنا نحن المعتدين ولكنك كنت اما رائعة ، لم تتقمى ولم تنتهزى فرصة ضعفى ... لقد اقسمت منذ هذا اليوم الا امسك السلاح ابدا .. وان اؤيد قضايانا السلام والحرية فى كل مكان وفى بلادى من امثالى الكثيرون .. سنؤيدكم .. ونؤيد كل البلاد التى تحتاج الى تأييدنا !

وامسكت الرسالة بيديها .. وقرأتها لابنها الصغرى .. وقالت : « هل رأيت يا بنى ؟ لقد استطعنا ان نصنع نصرا كبيرا .. لقد كسبنا قلب العدو ! »

وفتحت الام الباب ولم تسرد ، ادخلت الجريح .. واسمته ببعض الاسعافات الاولى ، وسفته الماء الذى طلبه ، ثم اتصلت بجمعية الاسعاف التى اسرعت عريتها بسرعة لتنقله الى المستشفى .. ويعتبر اسير حرب .. وتحول الابن الى الام يسألها : امى انه عدونا .. لماذا لا نتقم منه ؟ ورست الام على راس ابنها ، وقالت له :



كانت الدنيا ظلاما .. تماما فى مثل هذه الايام .. ظلام الليل .. وظلام الاعتداء الثلاثى القاسم على بورسعيد .. وران الصمت على المدينة البسلة .. صمت طلقات الرصاص والمدافع .. وساد السكون والهدوء .. وفجأة سمعت هذه الام الصغرى صوت طرفات خفيفة على بابها .. واقتربت بهدوء - وابنها يجرى وراءها - من الباب وفتحت منه جزءا صغيرا .. وعلمى الباب وجنته .. جنديا من الأعداء ، ولكنسه لم يكن شاهرا سلاحه ، وانما كان ملقى على الارض .. جريحا .. وفى عينيه نظرة بائسة .. ويتشم من بين شفتيه .. يطلب بعض الماء ..

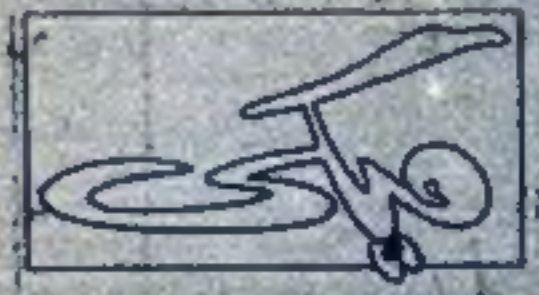
قصة قصيرة جدا



بقلم رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥ لرشا صافا - فى السودان ١٥ لرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنهسان - فى الأمريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥ شلن
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بخوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة
تمنى المند :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا :
القرب ٦ فرنكا
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والتدوين » C.W.D.P.

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



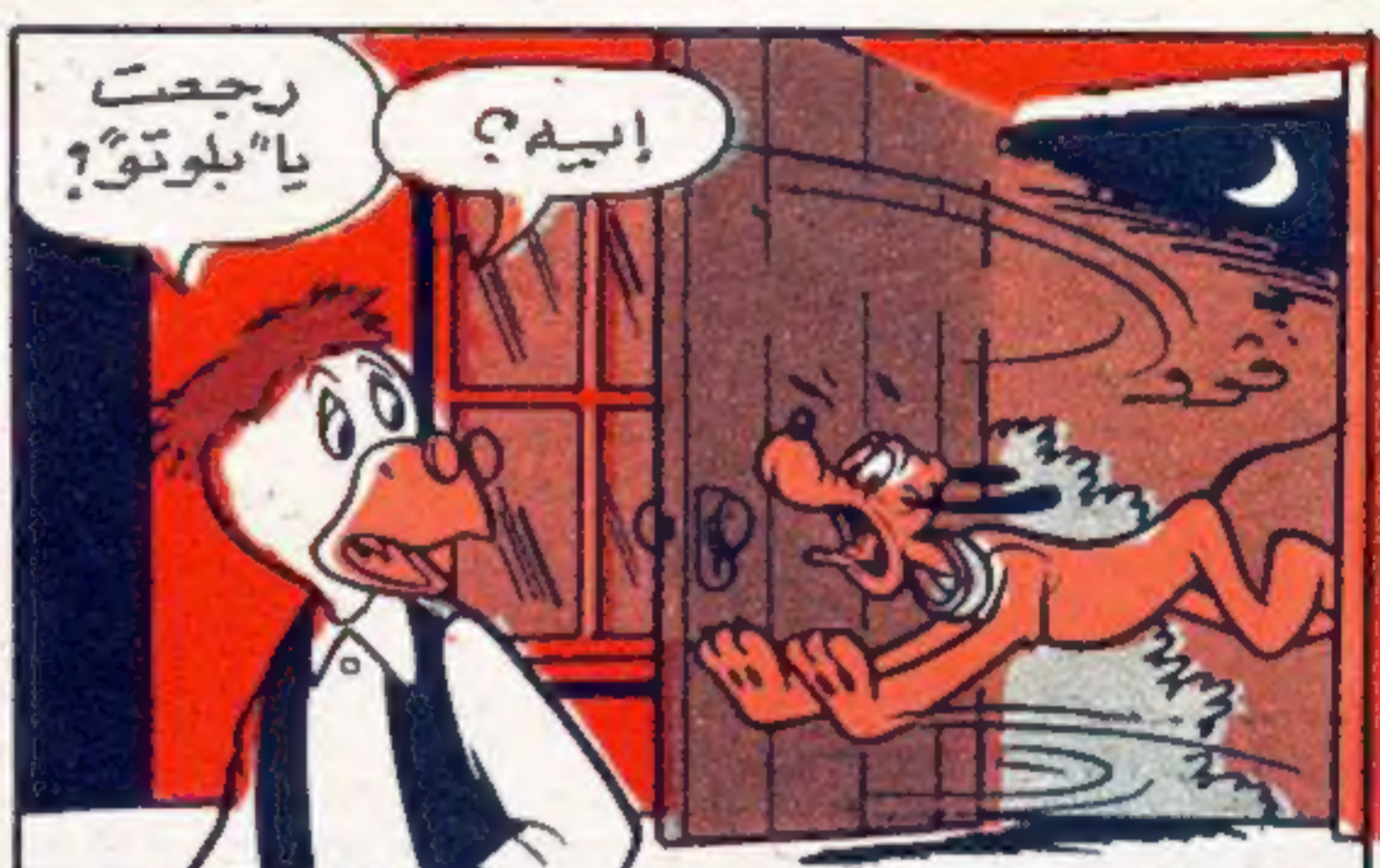
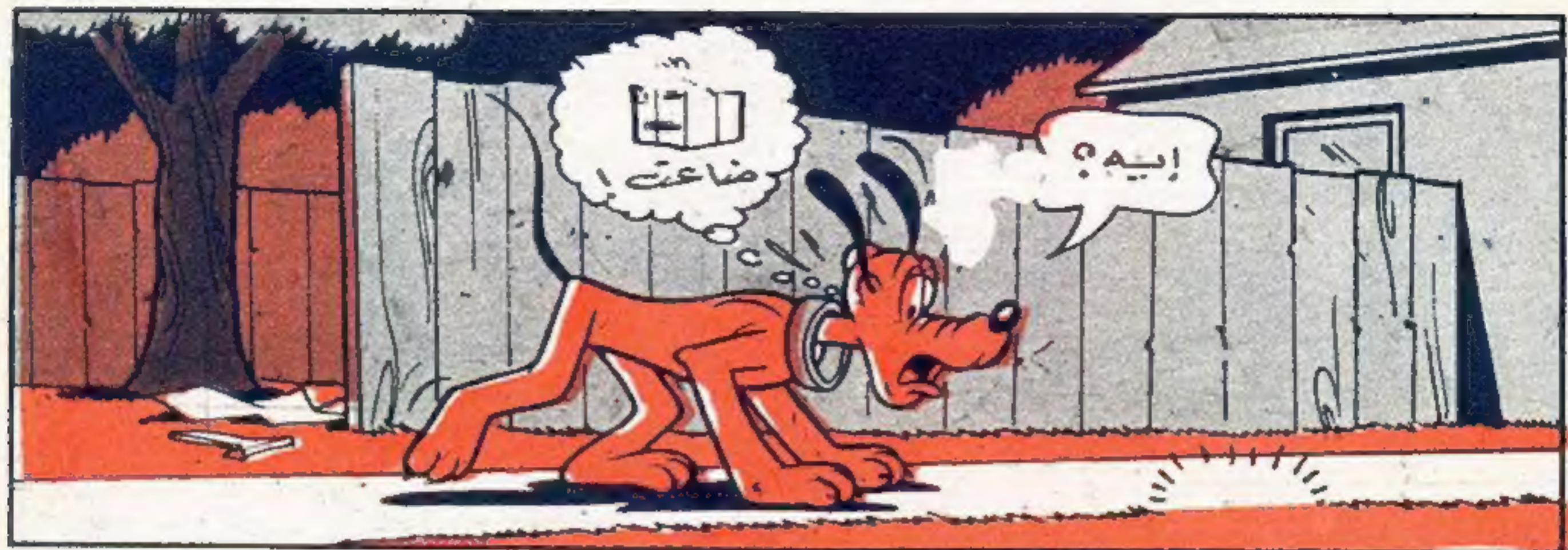
رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الله



الجمعية البلوتونية









كن المهم إن الأناظلة الى اخترعتها
هى الى مصيدة فيران صحيح ؟



الأناظلة ح تمجذب الفيران ، فلما يقربوا
منها ويمسكوها ح تلزق فيهم ؟



طبخا!



وما يقدر وش يجهلوا حاجة ؟



أنا كبرت
تاني ؟



العصابية ؟ طيب ! مسكهم
يا بلوتو على ما أطلب
الشرطة ؟



تصور المصيدة دى بعثها
بمليون جنيه
يا "بلوتو" ؟



إنت غبي ، مش كنت
تقرا الجريدة كويس ؟



كن أنا ما باعرفش أقرأ
أنا سمعت بيع الجرائد
وهو بينادى على الخبر
ده بس ؟

رجل الكهف!



مغامرات ميكي
فأه الزمن



لكن انت دايما
حزينة ليه؟
انا حزينة زي كل سكان المدينة -
صحيح ان بابا رئيس القبيلة،
لكن "بليو" هو
اللى بيحكم؟



الحصلان ده لطيف جدا؟
كان أحسن لك
تهرب معاه؟ آه لو
تعرف إيه الملاح يجرى لك!
اختفى
بسرعة؟



انت سببت في متاعب كثير؟
لازم تموت؟ انت .. انت
تتهزّر، مش كده؟



المرّة دي انت اللى جنيت
آه
على نفسك؟



أنا ح احاول
أصلح الوضع
ده؟



باريط فيه حجر؟
علشان .. علشان
إيه؟



لكن "بليو" لازم يمشي .. إنه بيروجاد في تنفيذ مشروعه..
أنا، أهزّر؟
يعني إيه؟
بتعمل إيه بال ..
بالحبل ده؟



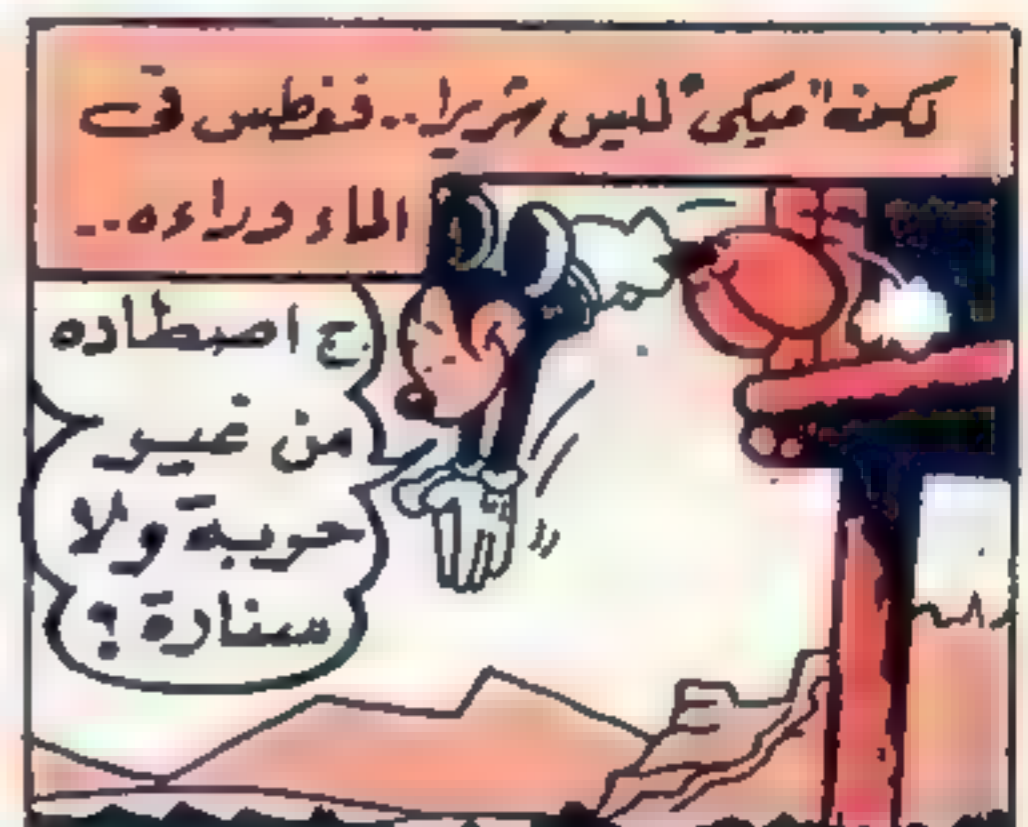
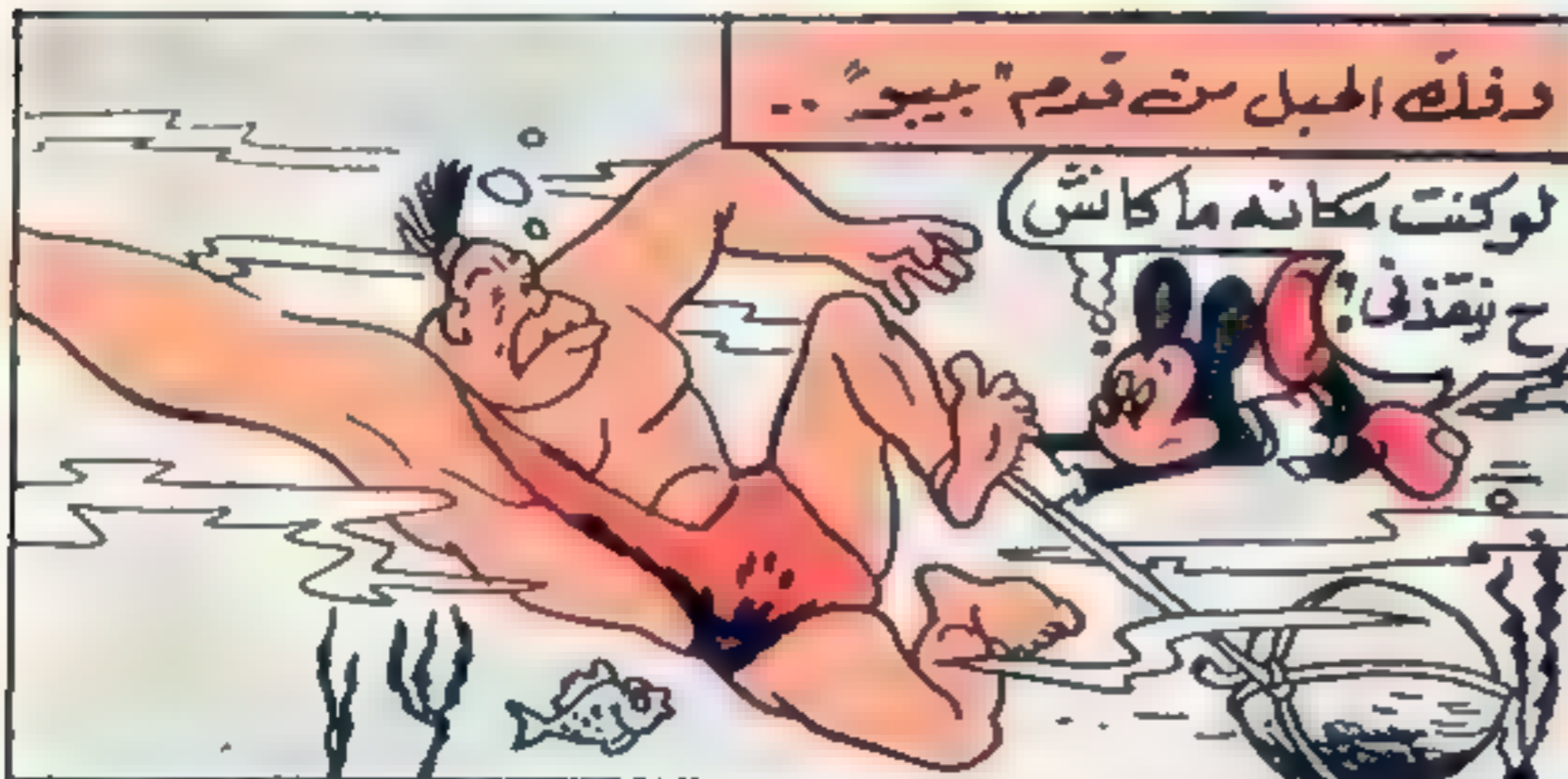
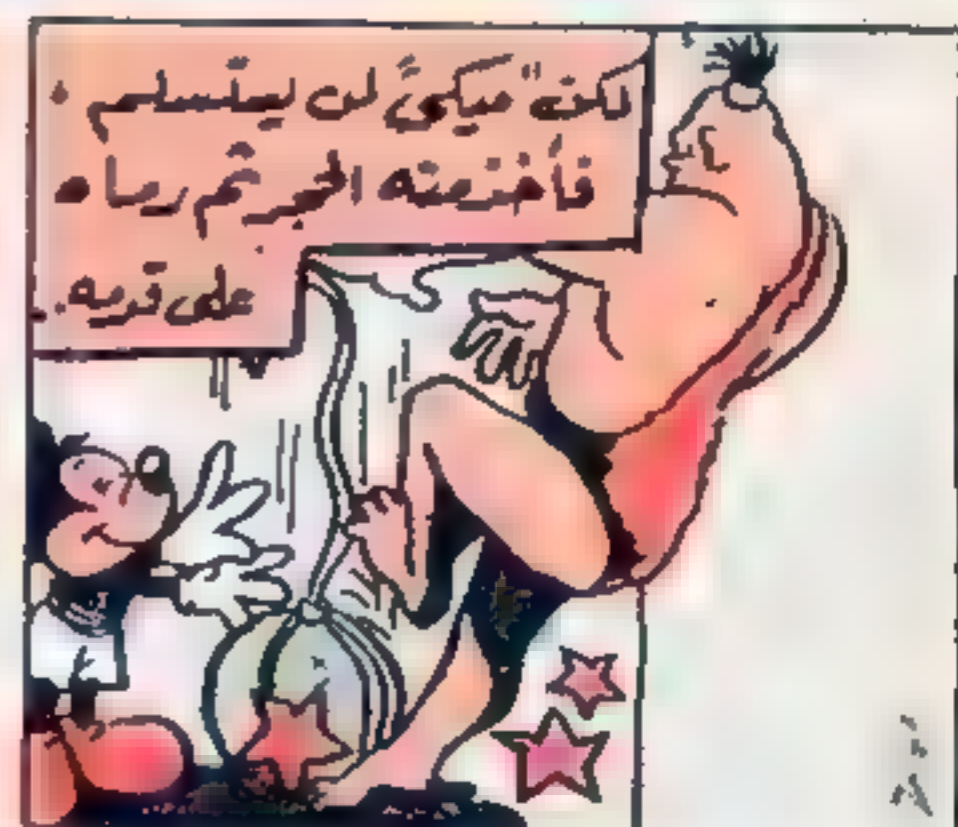
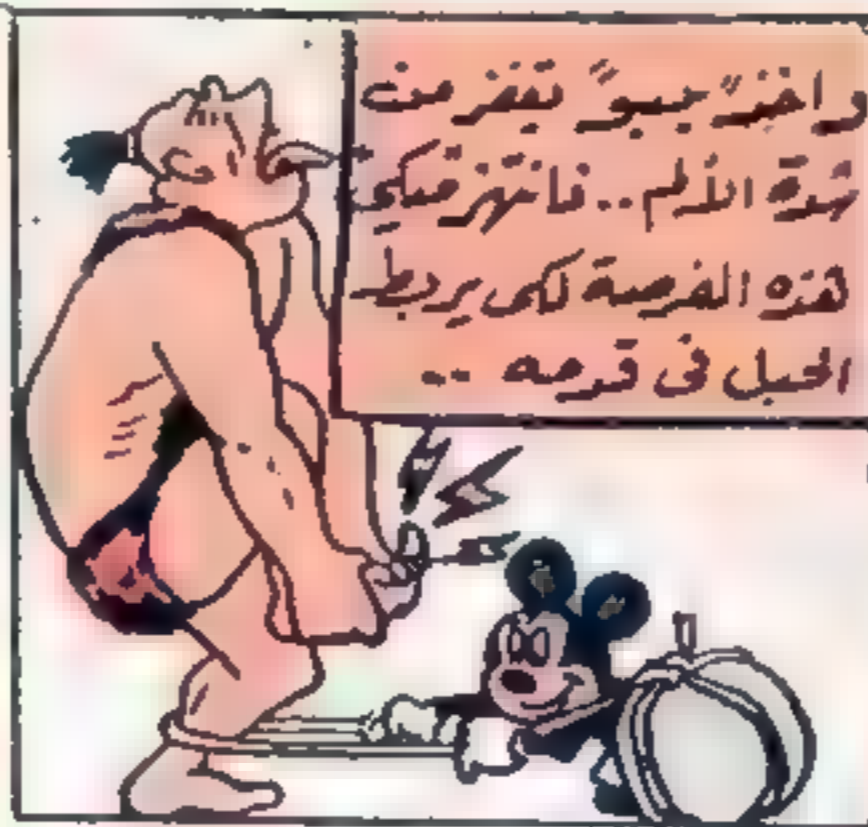
لازم توافق عليها؟ خذ إمسك الحجر ده لغاية
ما أربط الحبل في رقبتك؟
يظهر إنه مش شريزي
ما كنت متصور؟ دي
تقاليدهم؟ أماعصر
غريب؟



وبعدين ح اربط الحبل
في رقبتك وأرميك في
البحيرة؟ دي قوانين
المدينة؟
أنا مش
موافق
عليها؟



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه
في جزيرة بعلانية وأصبح عبداً لسيد تغذه من الفرق
.. وأرسله سيده ليعطاد الحصان البرى .. ولكن
«ميكى» ترك الحصان يهرب ..

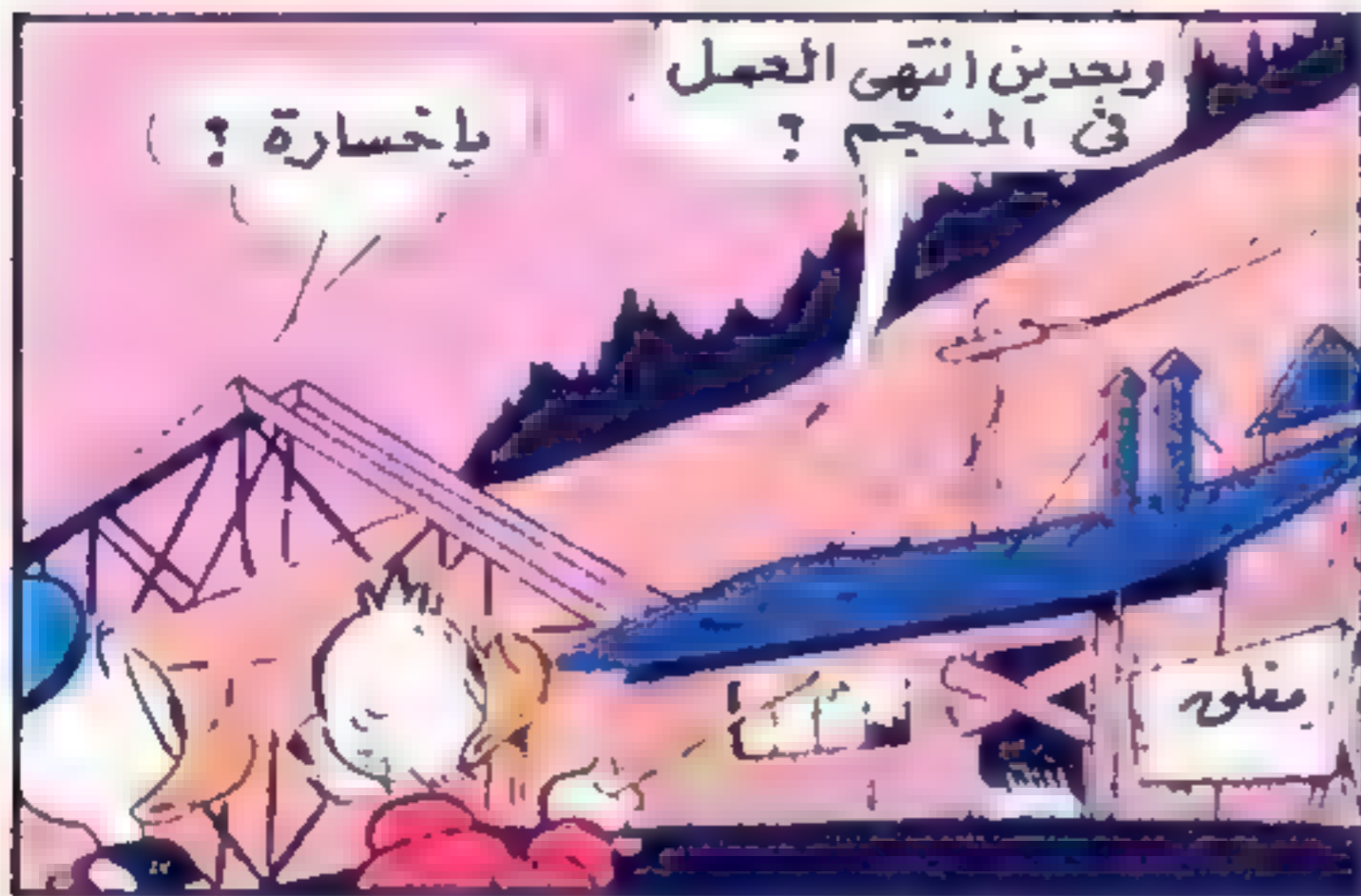
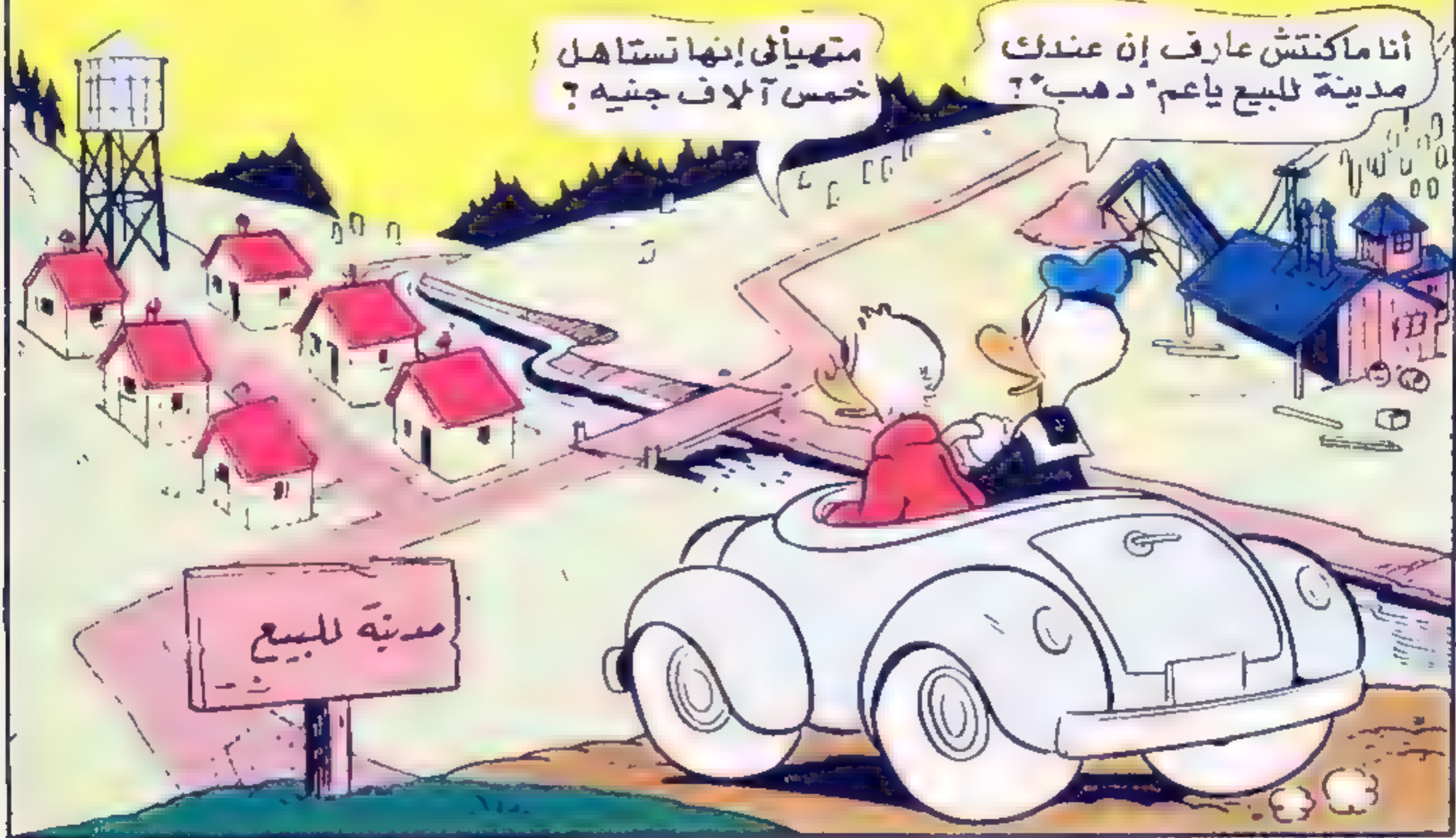


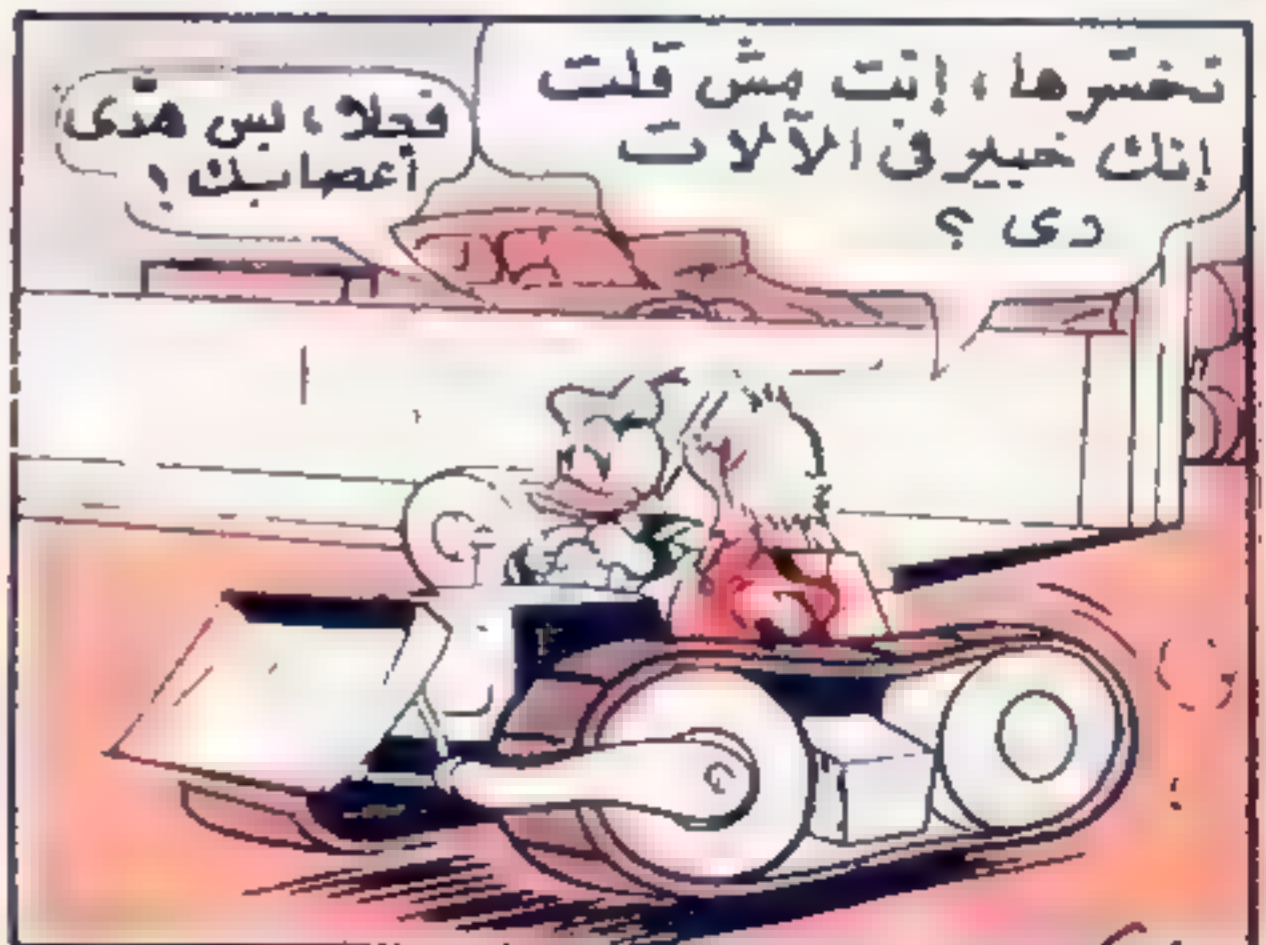
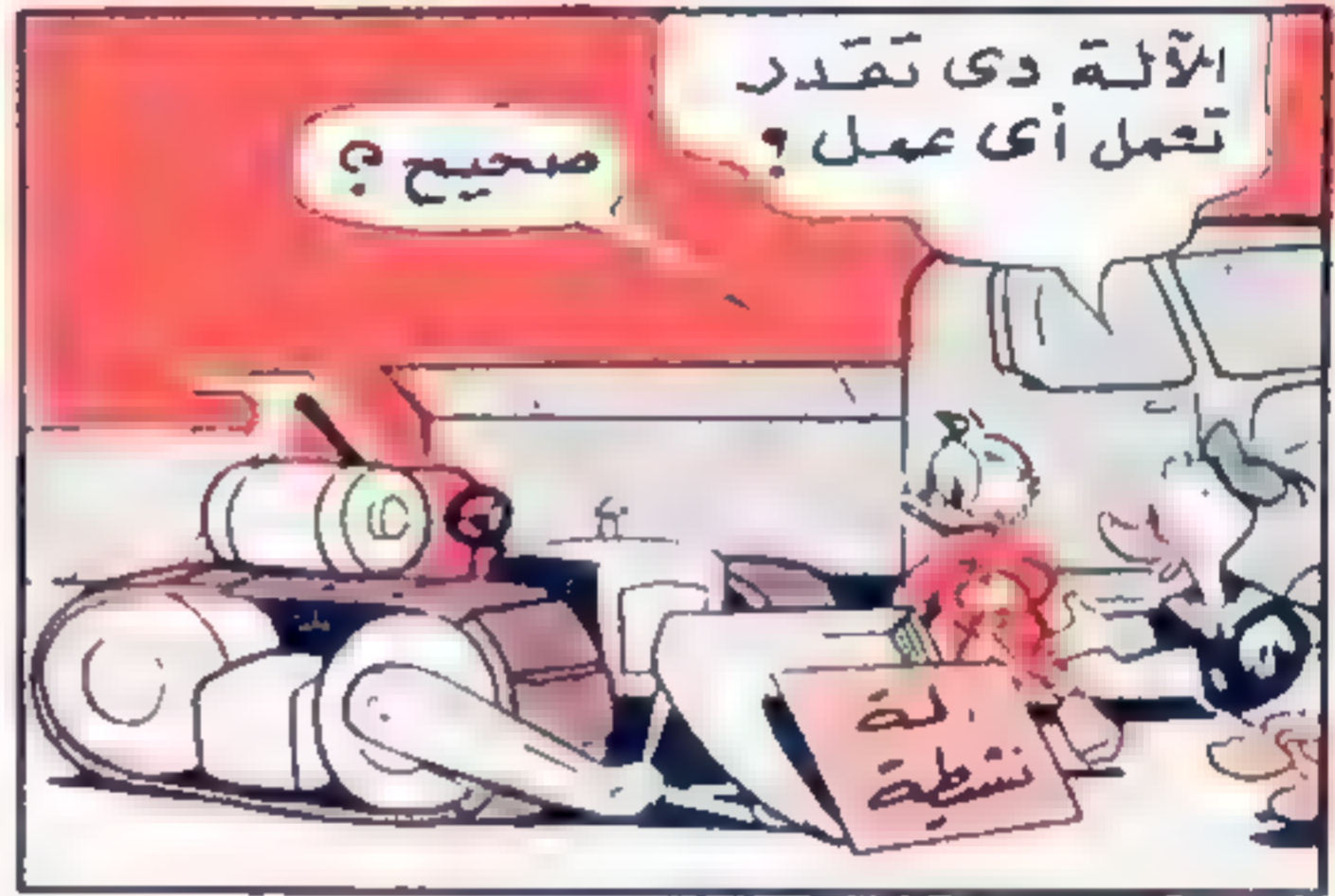
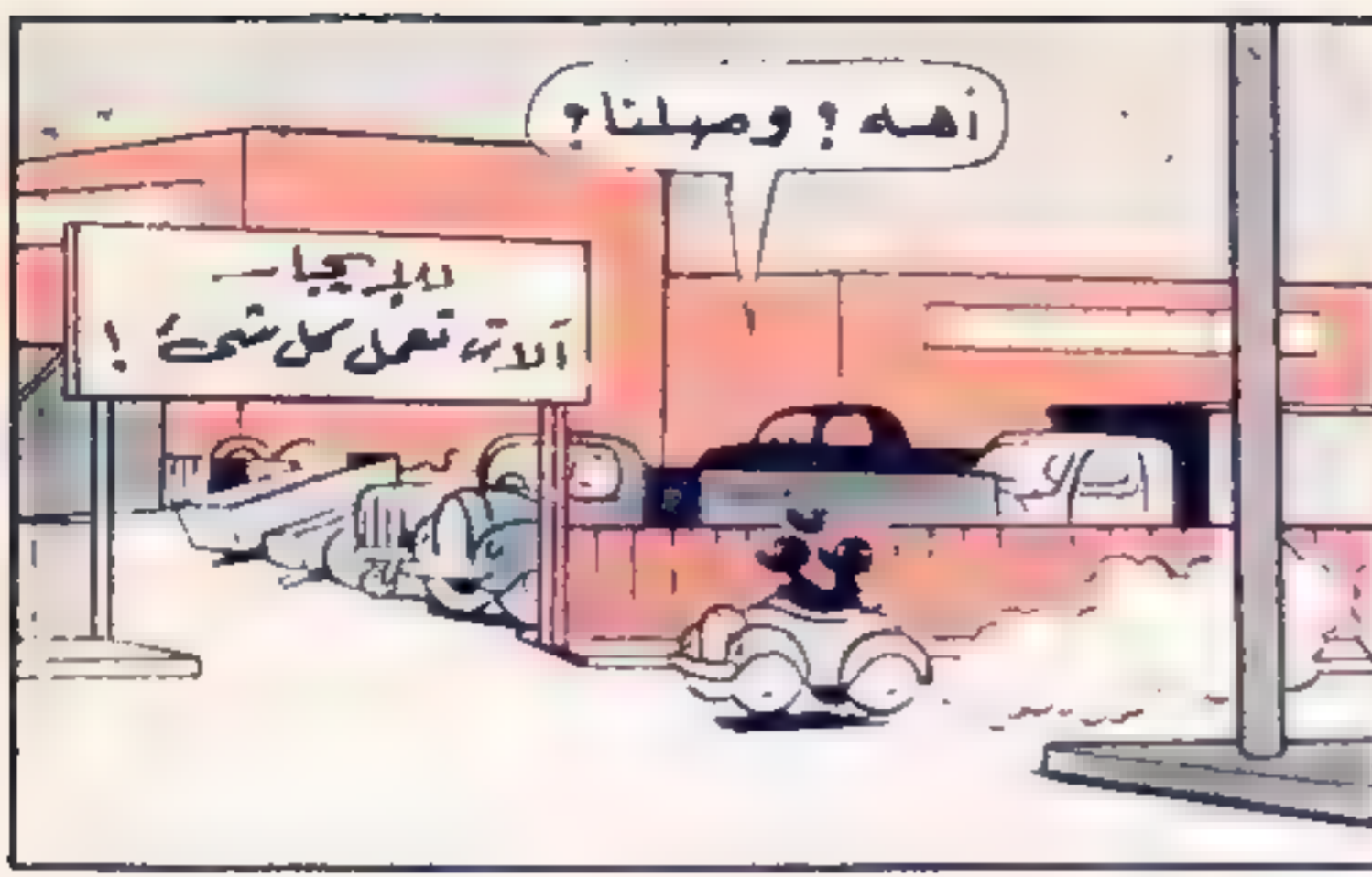
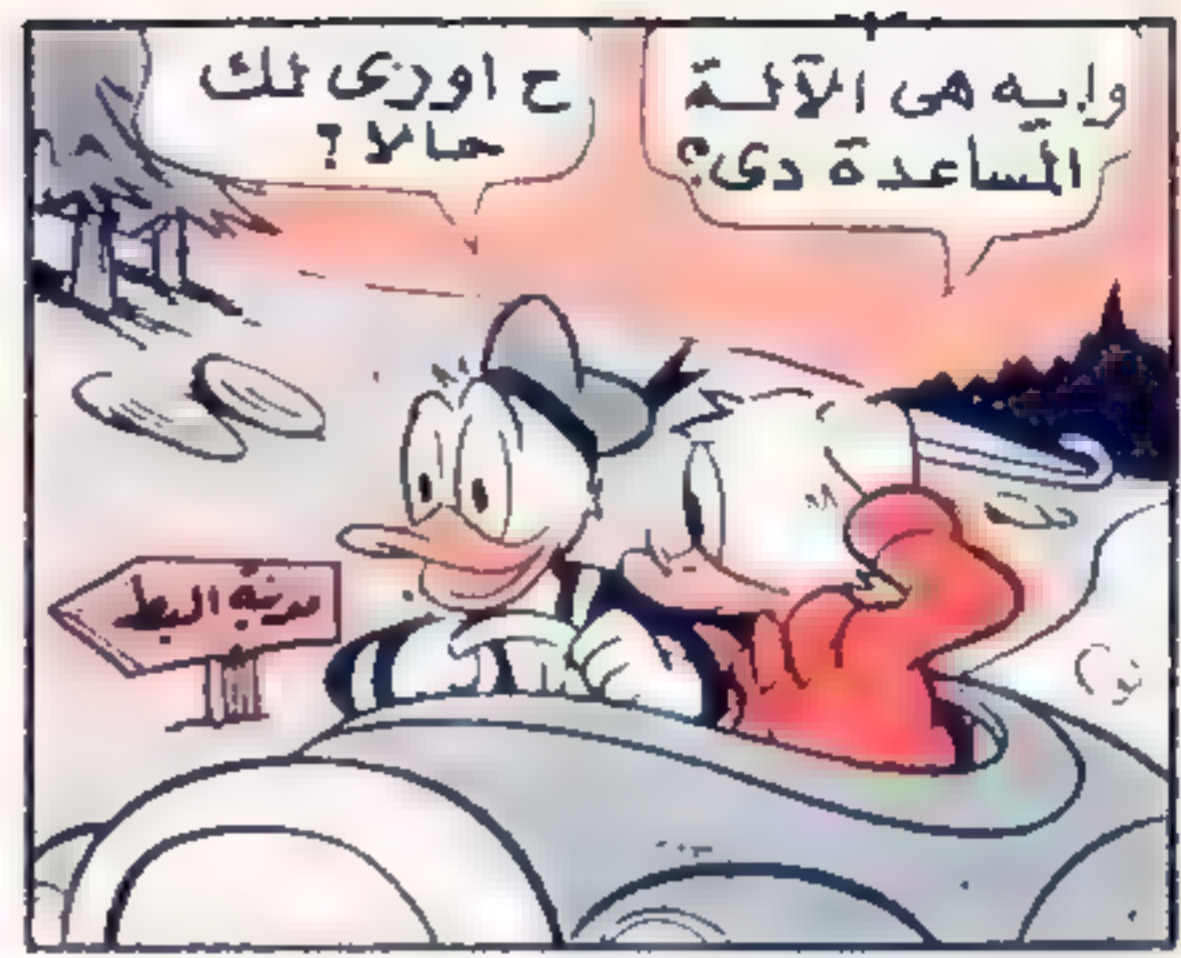


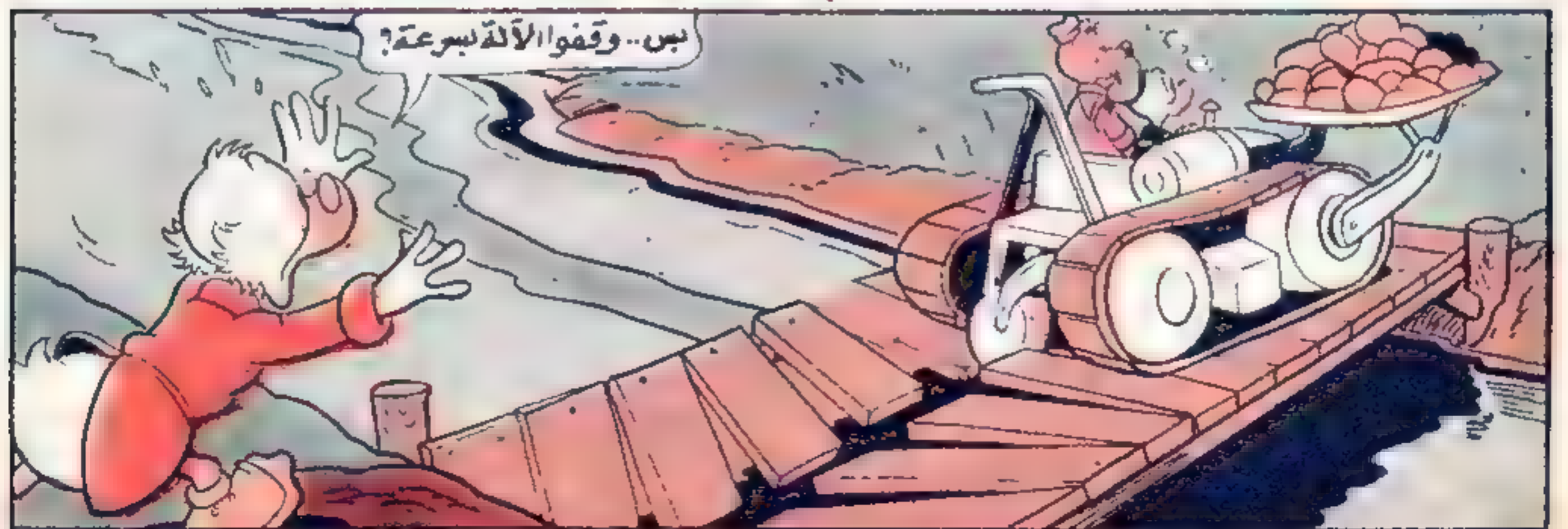
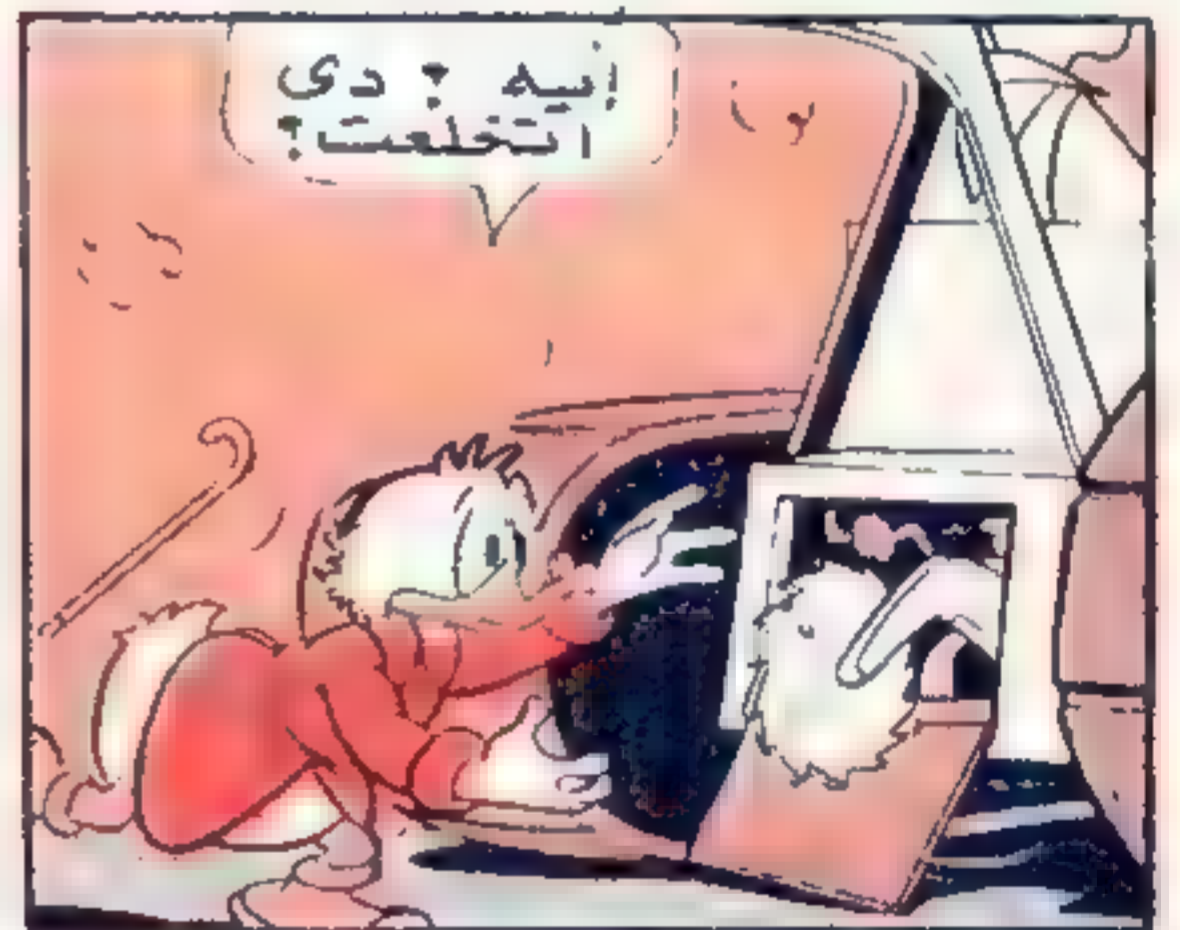
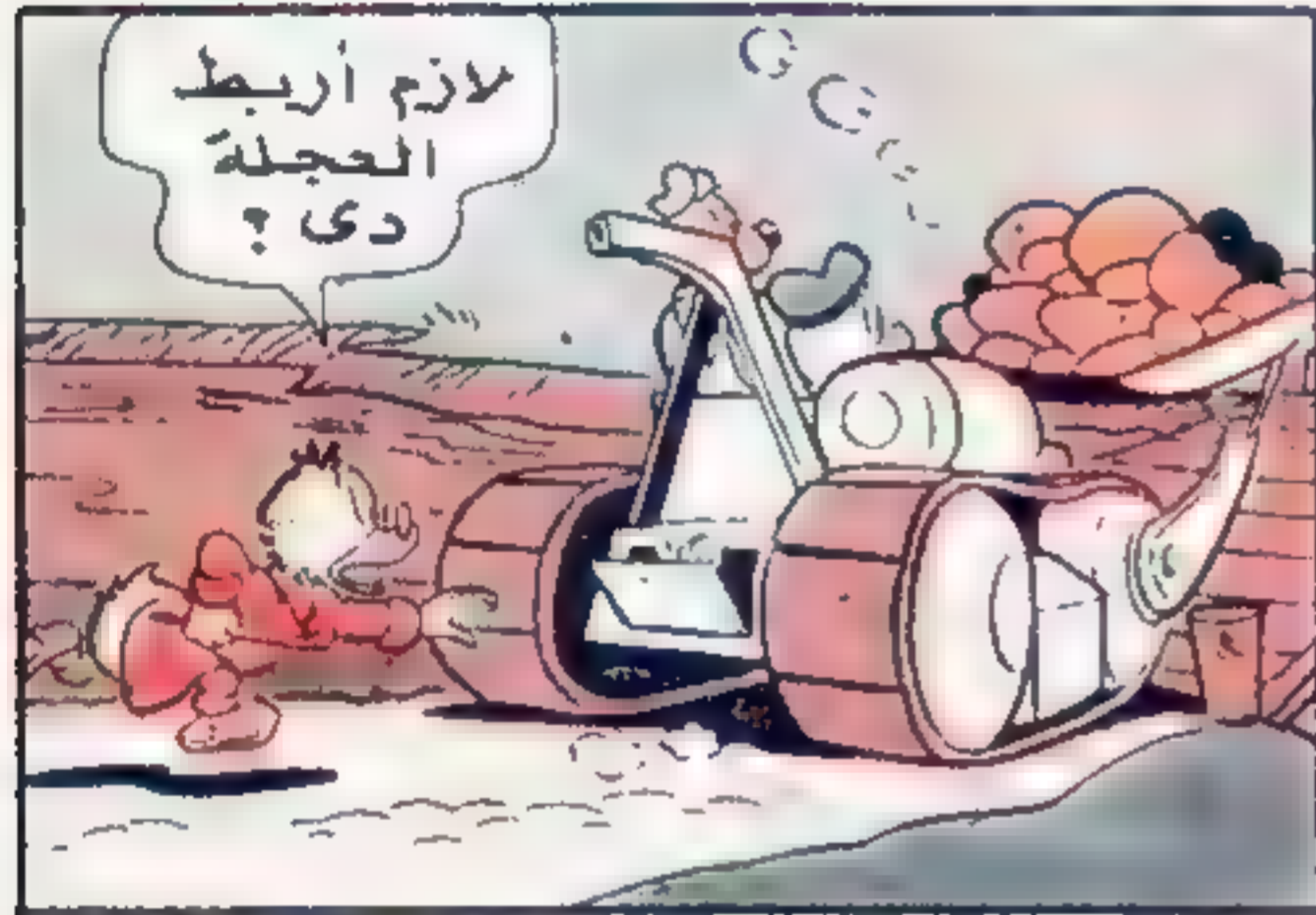
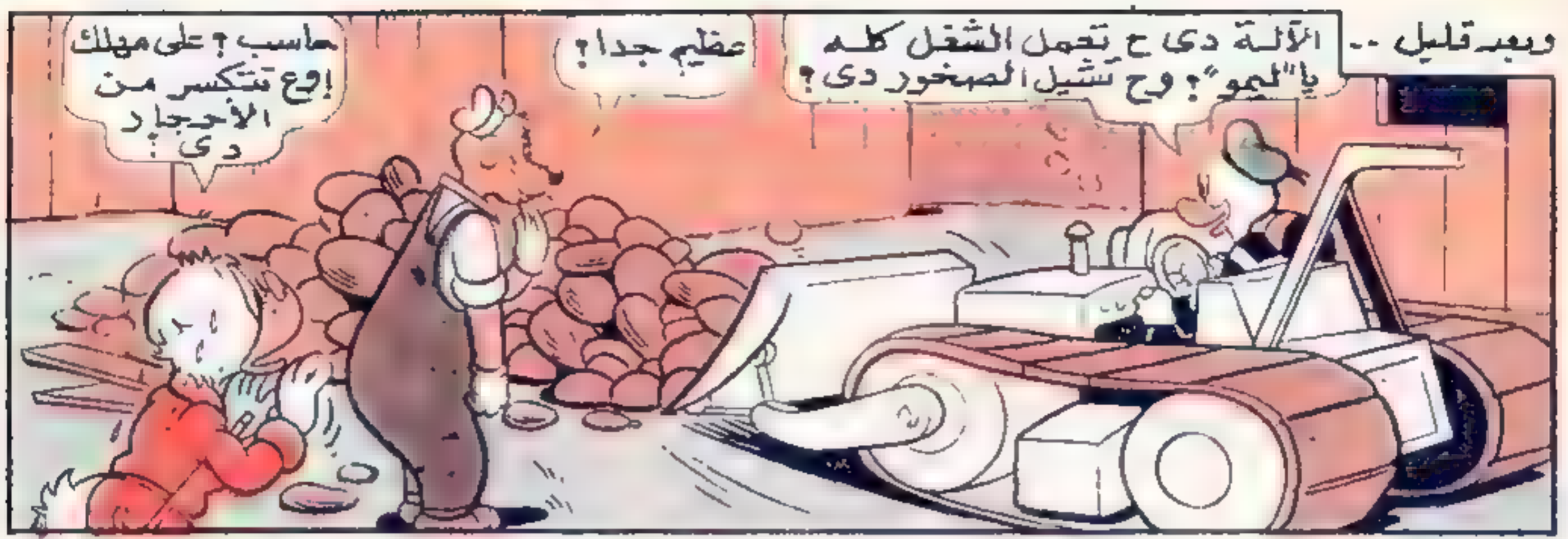
السمير يقدم
أجمل قديية
طائرة بلاستيك

تطير في الفضاء في عيد الطيريات
مجلة سمير تحتفل بيوم عيد الطيران
فتقدم لقراءها العرب عددا حافلا ورائعا بالألوان
انظر عدد ٢١ أكتوبر .. مجلة سمير + الطائرة = ٥٠ مليما

الزراعة للبيع







يا نرجع نشوفه هو عاوز
إيه؟



وشوف؟ كمان رجعت
الأحجار للمدينة
تاني؟



الآلة بتاعتك حطمت
الكوبرى بتاعى يا بطوط؟



ياللا؟ تعالى
نرجعها؟

لكن إنت ما شفتش
هى تقدر تحمل إيه؟



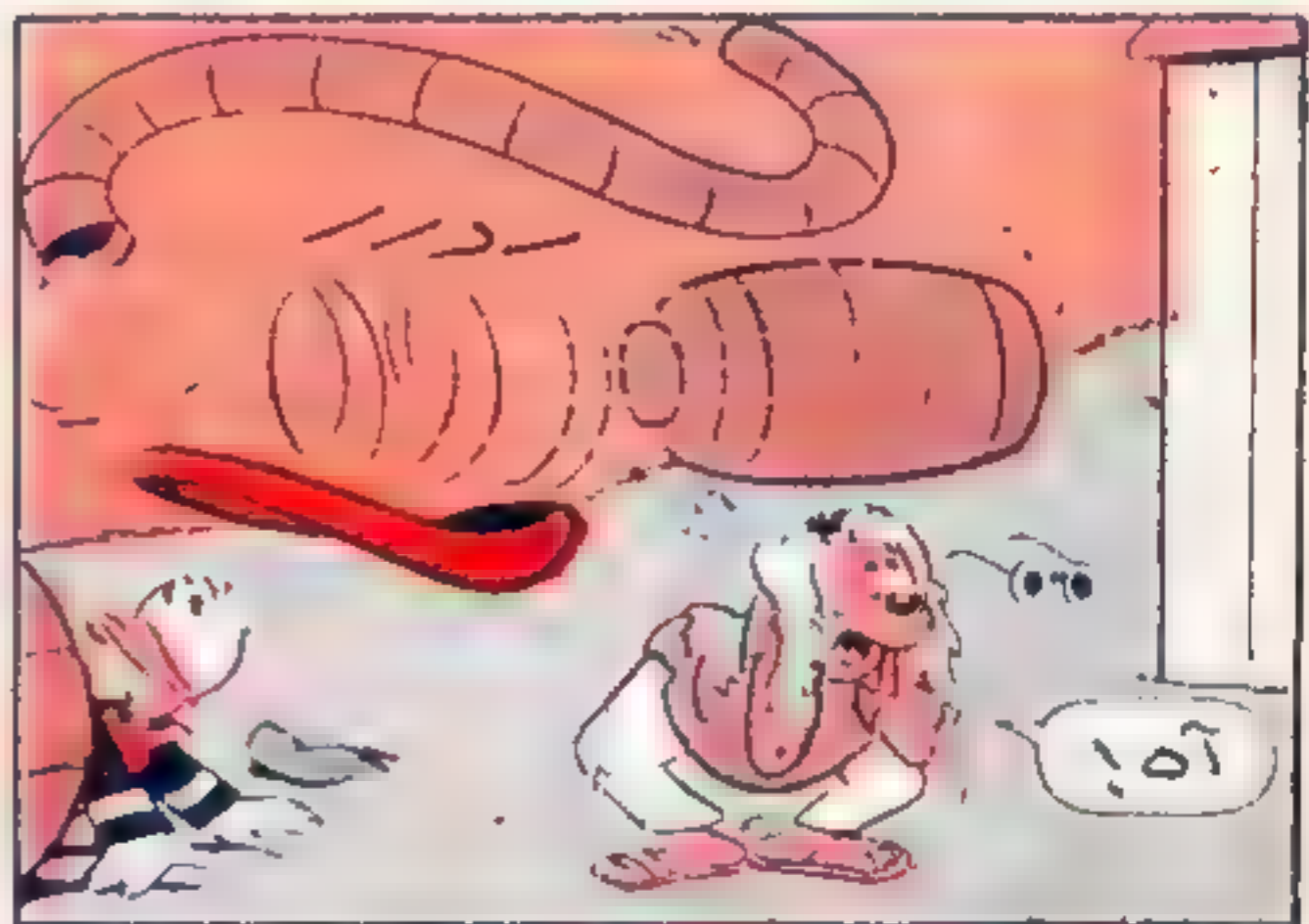
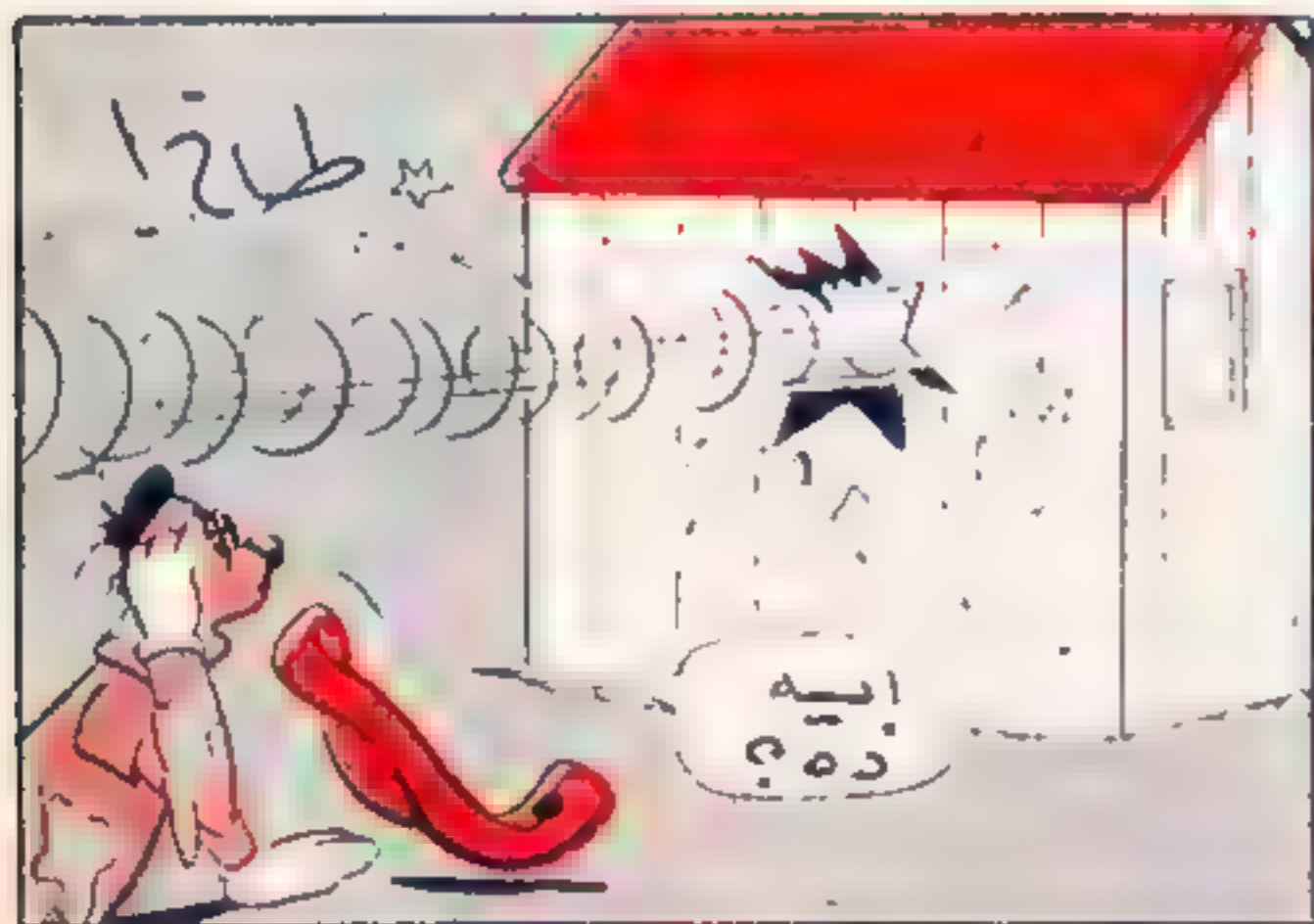
وشوف؟ الآلة
كمان لها ونش
مخصوص؟

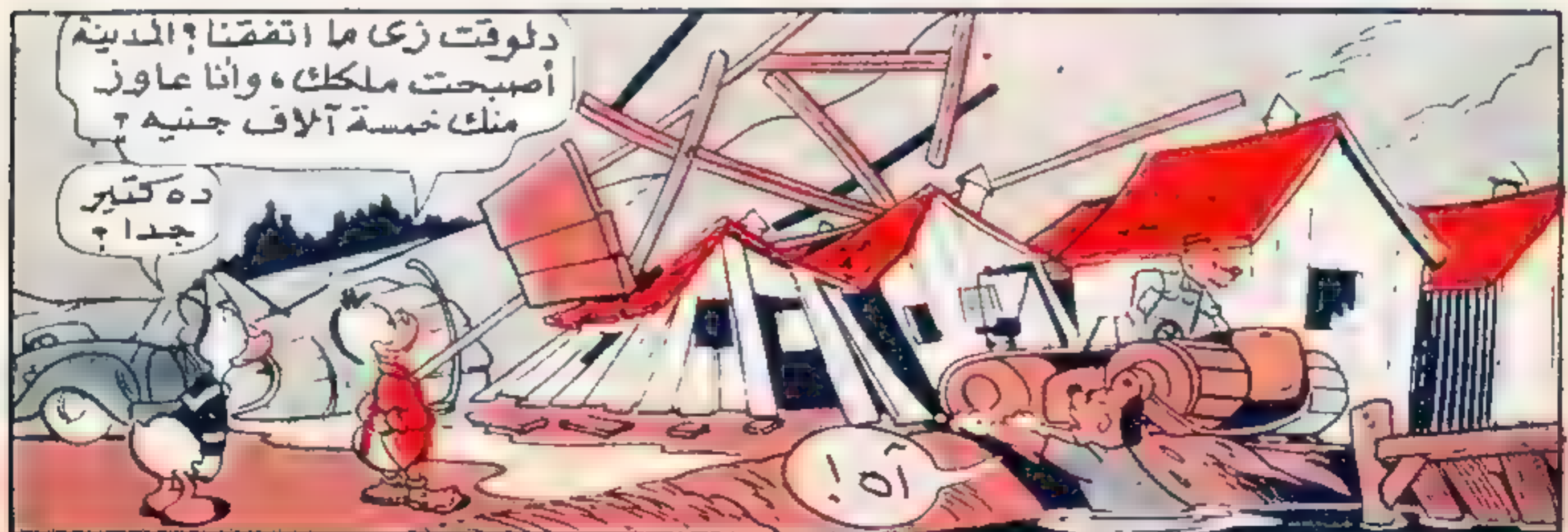
وبعد قليل ..

كوليس جدا .. ما اكسرتش
خالص؟

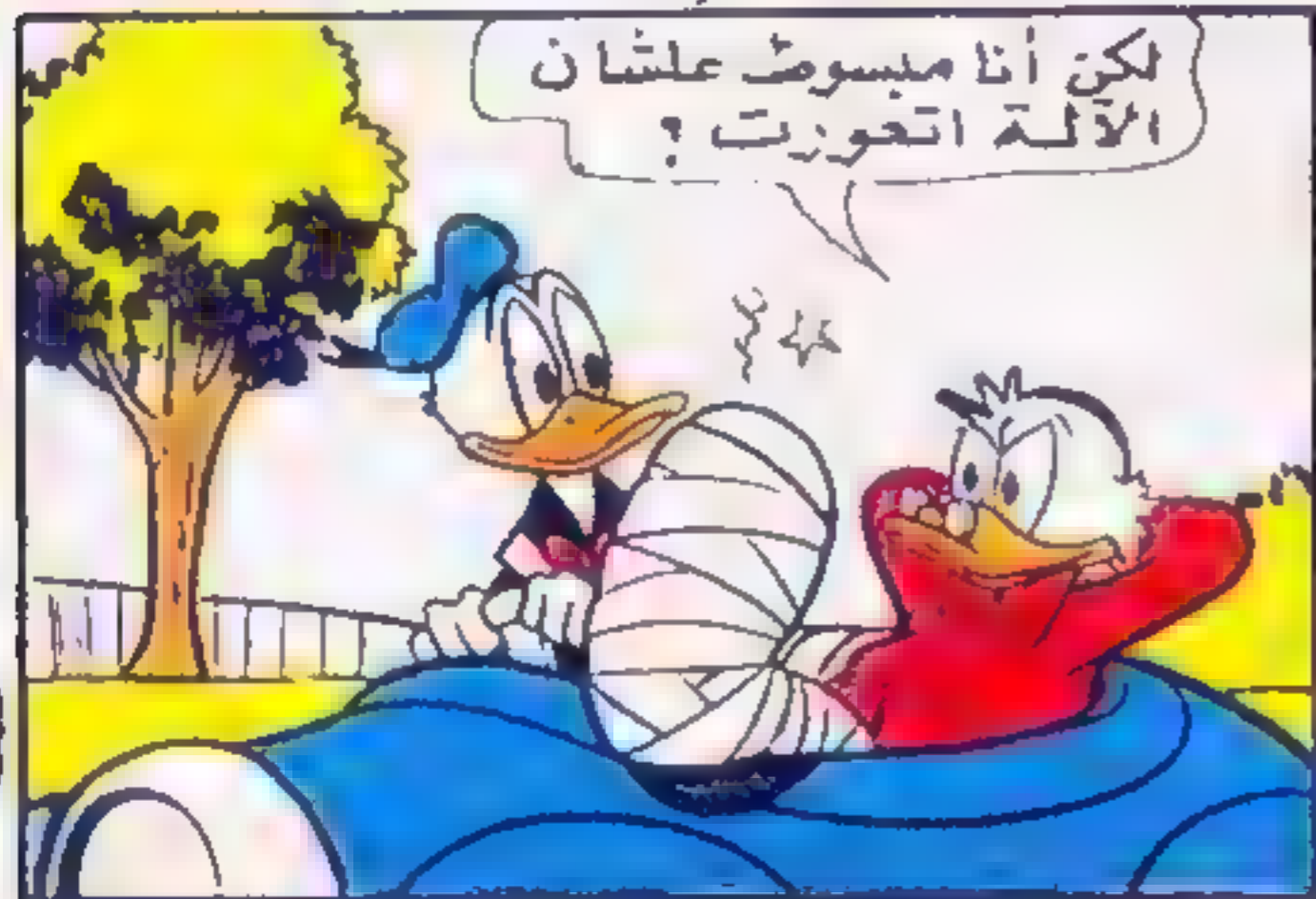
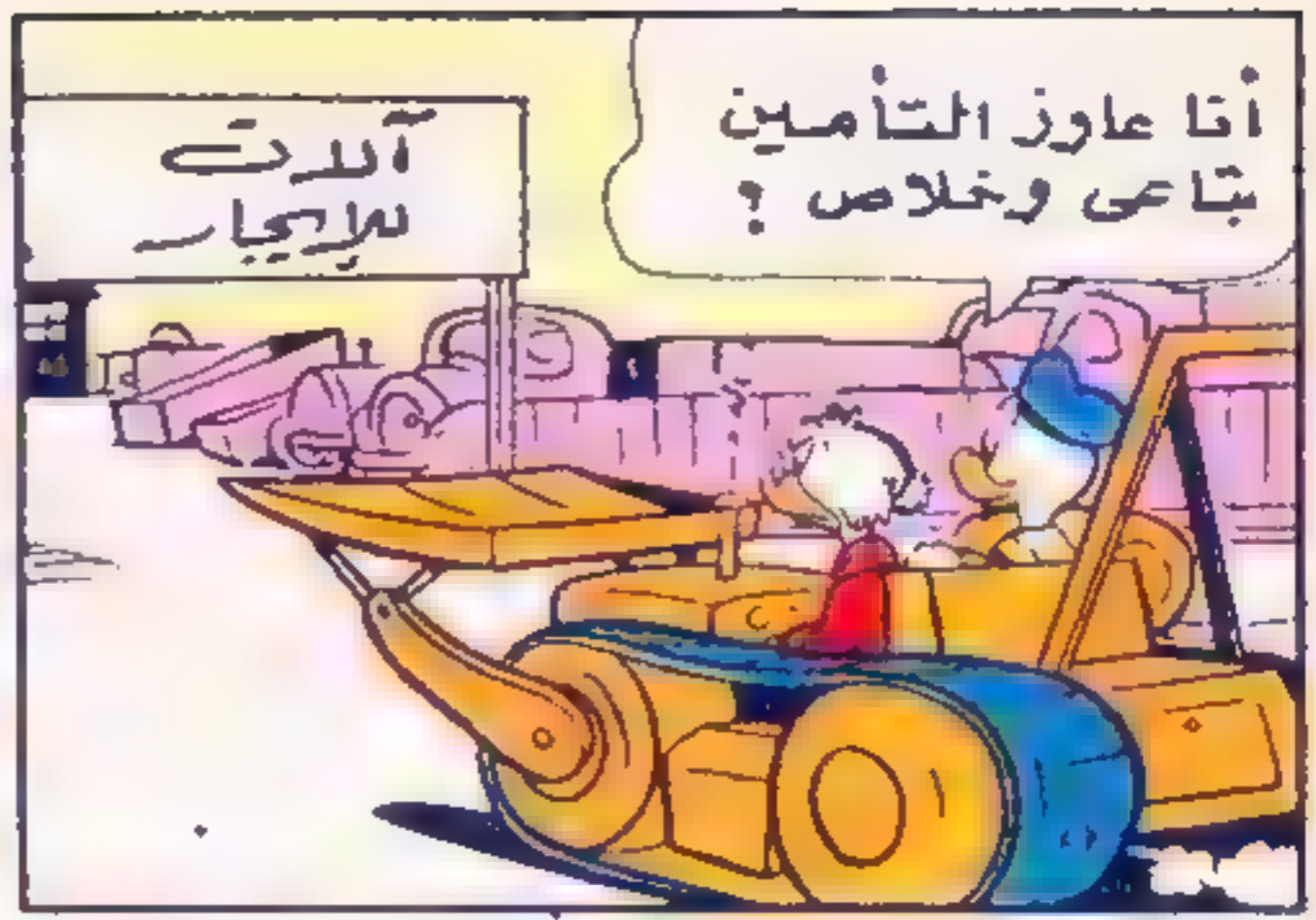












الرياضة

تقديم ممدوح أبوزيد

هذا الناشئ

استترعى انتباهي بكمال جسمه .. الذي كان يتفوق في روعه ، وسالته عن الزمن الذي استغرقه حتى استطاع أن يقوى وينمق جسمه بهذه الروعة .. وكأنت دهشتي بالغة حين علمت أن البطل الناشئ « محمد حمدي » بدأ تدريبه في رياضة كمال الأجسام تدريبه في رياضة كمال الأجسام منذ مام واحد فقط ..

و « محمد » طالب بمعهد الخدمة الاجتماعية بالقاهرة ..

بدأ « محمد » يلعب الجمباز بمدرسته .. وفي نفس العام الذي لعب فيه .. أحرز بطولة الدرجة الاولى مدارس ، وحصل على المركز الاول في الترتيب العام على الاجهزة كلها .. والاول أيضا في بطولة التوازن .. وفي عام ٦٤/٦٥

خواطر

كان الفريق كله في حالة انسجام تام .. وكانت النتيجة لصالحه ، ومع هذا فقد كانت الجماهير تهتف دائما ضد أحد أفراد الفريق لأنه تائه في الملعب لا يستقر في مركزه حيث يلعب جناحا أيمن .. بل كان دائم الدخول الى الوسط بدون الكرة ثم يعود الى مركزه في الجناح وهكذا .. وانتهت المباراة والكل فرح بالنتيجة .. لكنهم كانوا يقولون : « لو أن فلانا لعب هو الآخر لأحرزنا اصابات أخرى »

وفلان هذا .. جناح أيمن الفريق شاهدته بعد اللعب وهو يتكلم مع مدربه ويقول له : « كده كويس ؟ اهه كل الناس بتصرخ في وشي » ووضع المدرب يده على كتف اللاعب ثم ابتسم له قائلا : « اسمع يا عزيزي .. بفضل هذا الذي أحزن الناس .. كسبنا المباراة بهذا العدد الكبير من الاهداف .. المهم أنك تلعب حسب الخطة التي ارسمها لك .. وثق تماما بأن المشاهد سوف يهضم هذه الطريقة وسوف يفهم ما تقصده بهذا اللعب »

الى هنا انتهت قصة اللاعب ومدربه وبقي شيء واحد هو الجمهور ... ليكن في علمه أن اللاعب لا يعتمد أبدا أن يلعب بشكل ارتجالي أو بحالة سيئة .. لكن ربما حدثت أحداث فجائية قد لا تعلمها الا مؤخرا أو لا تعلمها فكثير منهم يلعب ليزيدك سرورا بينما هو يتالم في داخله .. ولربما كانت هناك خطة مطلوب منه أن ينفذها حرجيا .. المهم أنه يجب أن تبحث أعداء لاعبيننا قبل أن نهاجمهم .. والاياه ؟

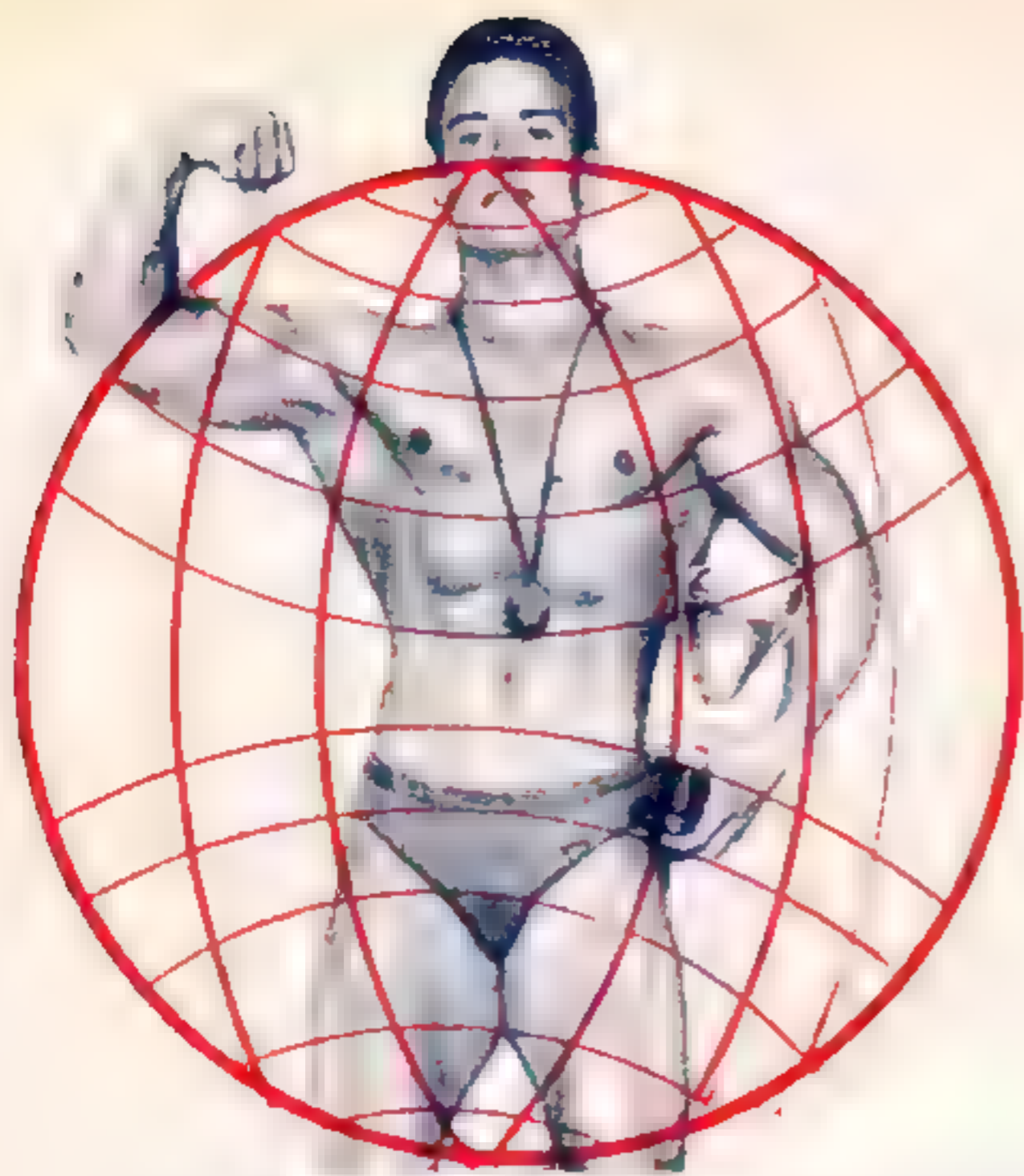
وفاء الاسماعيلية

ما زالت مدينة الاسماعيلية تبكي ابنتها البار ، فقيد الكرة « رضا » واكثر من مشروع بديء في تنفيذه تخليدا للاعب العظيم .. فقد حضر رئيس النادي الاسماعيلي المهندس (عثمان احمد عثمان) توسيع النادي لاقامة صالة ألعاب وحمام سباحة باسم « رضا » .. كما اتفق على اقامة تمثال نصفي « لرضا » في مدخل النادي ..

كما تقرر اهداء كأسين باسم « لرضا » .. الاول ليلعب عليه النادي الاسماعيلي مع بطل الدوري ... والثاني ليلعب عليه مع بطسمل الكأس ..

كما قررت المحافظة ان تطلق اسمه على الشارع الموصل للنادي واما اللاعبون فيحاولون استرداد ثقتهم ، ويفوقوا من أحزانهم .. ونماهوا جميعا على تحقيق امس « لرضا » العظيم .. في الفوز بالدوري .. والكأس .. ومن يدري !





الطريق لبطولة العالم

أى منذ عام بدأ النجم « محمد حمدي » يتحسول من لعبة الجمناز الى لعبة كمال الاجسام .. وكما حصل على بطولة الجمناز في نفس العام الذي تدرب فيه حصل ايضا على بطولة القاهرة ناشئين على الطولين المختلفين .. وفي نفس العام احرز « محمد » بطولة القاهرة في الدرجة الثانية وحصل على المركز الاول للطولين، وفي نفس العام ايضا احرز بطولة القاهرة درجة أولى وحصل على المركز الاول في الطول الاول ، والمركز الثالث في الترتيب العام ، وايضا احرز المركز الاول

في بطولة الجمهورية ناشئين للطولين ..

هذه هي قصة البطل الناشئ الكبير « محمد حمدي » الذي شق طريقه بأسرع ما يمكن ، وبطلنا متقدم في دراسته ، وقد نجح هذا العام بتقدير جيد جدا ، وهذه هي قصة البطل الذي رشحه الاتحاد العربي ليمثل شباب جمهوريتنا في بطولة العالم لهذا العام .. اما قصة الالم التي تعتمر الجزء الاكبر من وقته فهي قصة النمل والحرمان .. فالاسرة قد انتقلت بكامل أفرادها لتحيا عند خال لهم ،

وهذا الخال موظف بسيط .. متزوج وله أربعة اولاد ويسكن في شقة ذات غرفتين .. أى أن أحد عشر فردا يقسمون الغرفتين .. وكل أمل « محمد » أن ترعاه الدولة برحمتها .. وبشقة سكنية تسكن فيها أمه وأخواته الثلاثة ومجلة « ميكي » تهدي هذه القصة الى وزير الدولة للشباب ليرعى بما عرف عنه هذا البطل الناشئ .

تحية الى البطل الذي ترشحه « ميكي » بطلا للعالم رغم أنه لا يأكل سوى الفول والبيض .

طرائف رياضية



● في إحدى الزايات شاهدنا شريف العام « لاعب الزمالك » « روث » لاعب الترسنة يسير في عابدين وكان مجروح الأنف .. لذلك رفع أنه الى أعلى حتى لا يسقط منه دم .. وكان الزمالك قد هزم الترسنة في هذا اليوم فعلق « شريف العام » وقال : « يا سلام يا أخى .. طبايهم وبرضه حاطط مناخره في السما » .

ما هي أول مباراة دولية لعبها فريق مصرى

جمعيني الهلال والصليب الاحمر ، تم اقيمت ثلاث مباريات أخرى بين المنتخبين ، وفاز مصر بربطيا في المباراة الاولى، وفاز المنتخب المصرى بعد ذلك في المباراتين الاخرين ٢/١ ثم ١/٠ مصر . وكانت هذه المباريات أشبه بالدولية لان المنتخب البريطانى كان من العسكريين الموجودين بمصر حينئذ .. اما أول فريق حضر الى مصر فكان نادى الهاكوا النمساوى وكان وقتها بطل اندية اوروا وأوسمها شهرة ..



في يوم ٢٨ نوفمبر سنة ١٩١٤ اقيمت مباراة بين منتخب مصر - ومنتخب بريطانيا العسكري ، وذلك على أرض نادى السكة الحديد . وفاز فيها منتخب مصر ١/٢ ونجحت المباراة .. وكان دخلها لمصلحة



دوبوع زيكي !

مذكراتي العنصرية .. أول شيء يجب أن
يتعلمه الإنسان عندما يعمل مع
عم "دهب" أنه يجب
بجمله فقط ..
ولا شيء غير العمل !

أهلاً
يا بنات ؟

أبلة "زيكي" ؟

يبقى .. مش سامع صوت
الأبلة البطانية ؟

"زيكي" .. لماك الجوابات أمضى
تلميحات دلوقة !

لكن .. مش لما يخلصوا
بدايم "دهب" ؟

بالتأكيد عاين
رسالتك ؟

أبلة "زيكي" ..
إحنا زهقنا نين ؟
نعمل إيه ؟

آسف يا اخد
آسفة ؟





ومعذرة قاتلة وصلنا .. وكنت كنا
متأخرين ..



خرج بمجرد ما
استلم خطابك؟

فني الأستاذ
"فضة"؟

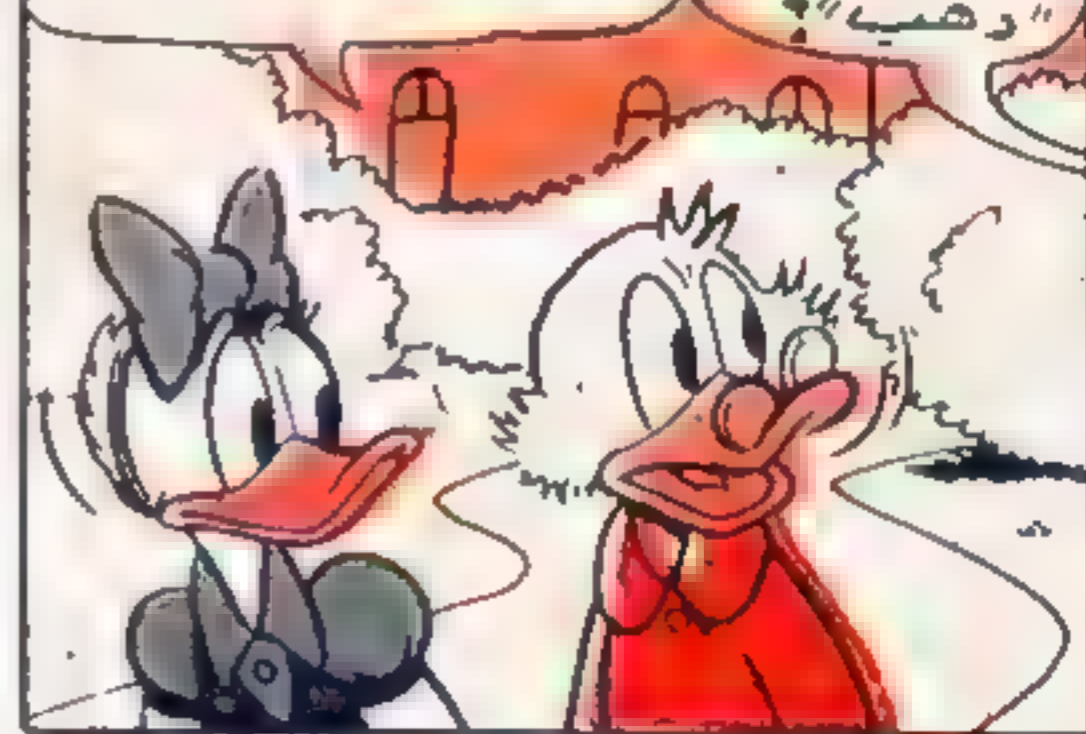
طبعاً خرج يبحث
عني؟

تعال ترجع على
مهلتنا .. يمكن
أعصابه تهدى
لوحدها؟



أستاذ
"ذهب"؟
أستاذ
"ذهب"؟

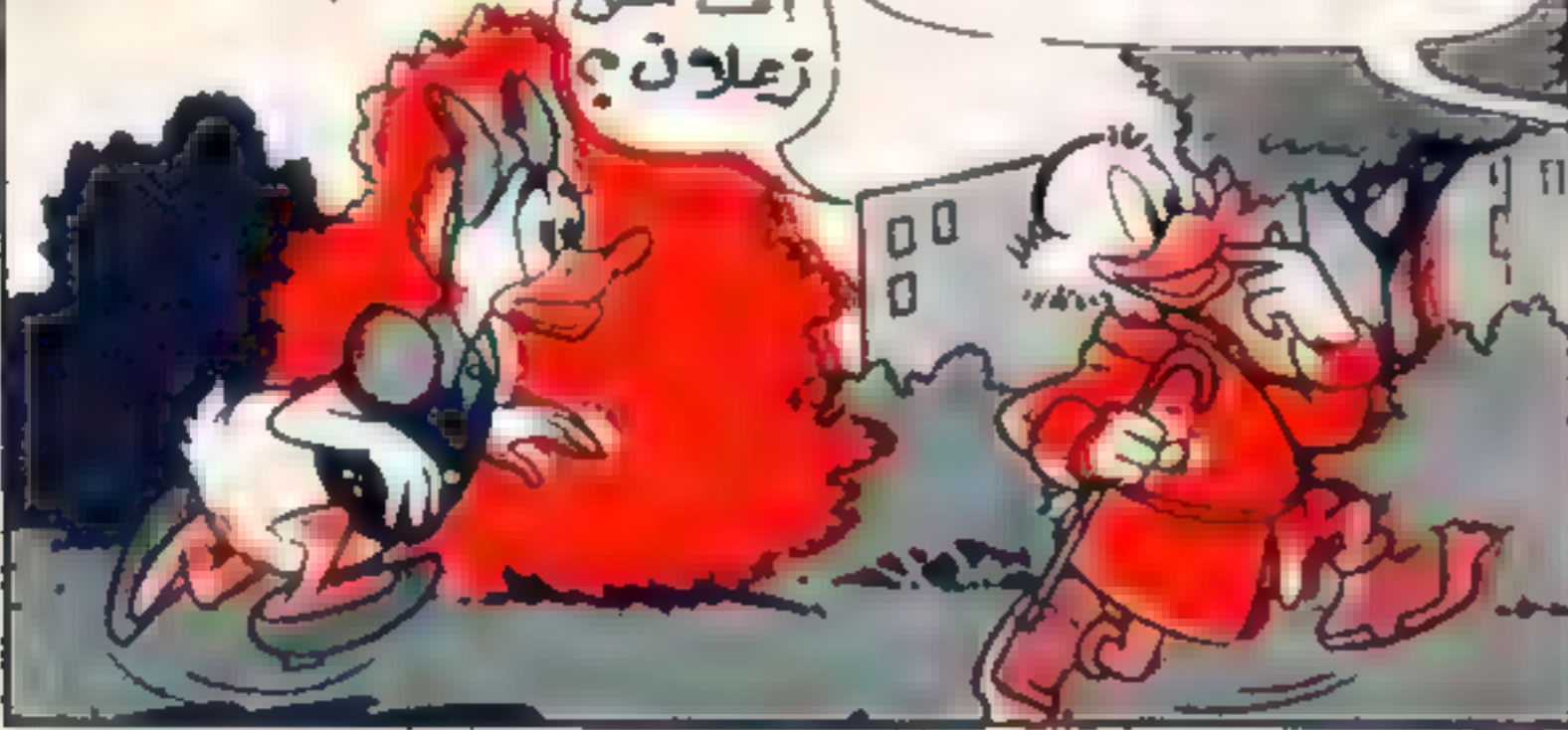
إيه؟ الأستاذ "فضة"
بعمل إيه هنا؟



أنا باعوم مع بنا لكم
الظراف دول؟

"فيق" .. وزير .. وتليق؟

انت مش
زعلان؟



مش عارف أشكرك إزاي على نصيحتك
الرائحة .. فعلا السباحة ريحت
أعصابي جدا .. وكمان طريقتة
رخيصة؟

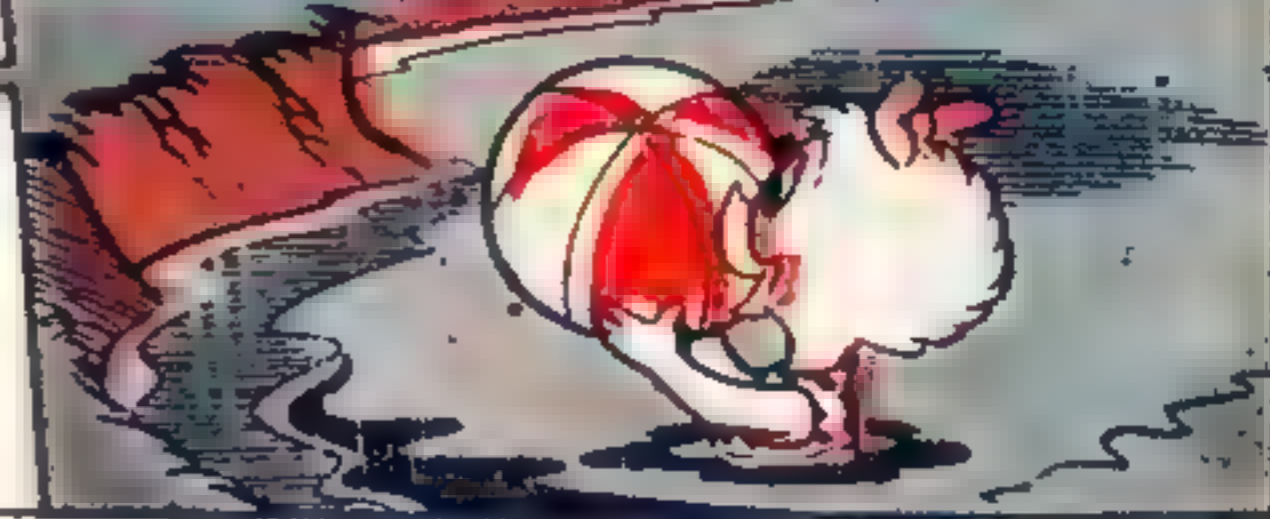
وانت كمان
محتاجه لتهدئة
أعصابك يا أبله
"زيزي"؟

"زيزي" .. ح أعطيك أجازة
النهاردة .. ياللا معاهم؟

صحيح يا عم
"ذهب"؟



وهكذا يا مذكراتي العزيزة ، تعلمت درسا
قابسا .. عندما أكون في وقت العمل
فيجب أن أعمل فقط ، وأما في
وقت اللعب .. أرح نفسي في
البحر ..



سر أخي



يقام رجاء عبد الله

ومرت الايام اكثر حزنا، وانتهى
أبي من إقامة مدرسته الفاخرة
.. وأعلن عنهما ..
ولكن .. للأسف ..
لم يتقدم أحد .. أبدا ولا
تلميذ واحد .. كنت أنا
التلميذ الوحيد بها ..

حتى كان هذا اليوم المشهود
.. جلسنا صامتين في المنزل
.. وفجأة ارتفعت طرقات عالية
.. وأسرعت افتتح الباب ..
واندفع رجل .. طويل ..
مهيب .. اندفع داخل البيت
.. وسمعت صيحة وأسرعت
الحق به ، لأجده يحتضن أبي
وأخى ورايت لأول مرة ..
دموع أبي ..

كان هذا الصديق هو
انفلائي الذي اختفى ، عاذ ..
وكان أول من عاد اليه هو أبي
.. فلم يكن أبي خائفا .. بل
وطنيا كبيرا ، فقد كان يعلم
السر .. ولم يفشه أبدا ، كان
صديقه انفلائي ينوي دخول
أرض الأعداء ليقوم باتصالات
وتنظيمات داخل أرض العدو
.. ولم يجد وسيلة أفضل
من الدخول إلى إسرائيل إلا
أن يكون أسير حرب .. وهناك
هرب ، وقام بمهمة خير قيام ..
وكان أبي يعلم كل هذا ..
.. ولم يتكلم .. ولم يتطرق
.. حتى للدفاع عن نفسه كان
أبي وطنيا عظيما ..

وفي لحظات كان الحى كله
.. بل المدينة كلها تعرف
القصة .. الحقيقة !
وأخذ الجيران يتوافدون علينا
.. مصافحين .. ومعتززين
وفي الصباح التالي .. كانت
المدرسة التي بناها أبي قد
امتلات عن آخرها بالتلاميذ ..
وكان أبي ينتظر اليهم باعزاز
.. والاولاد جميعا يتقدمون
منه ، وكنت أقف بجواره
فقورا وسعيلا فقد كانوا
يصافحونه باعجاب .. وكانوا
يصافحونني .. أنا أيضا !

وسمنا أنه قد قبض عليه
وأخذ أسيرا .. ثم لم نسمع
عنه شيئا آخر حتى الآن ..
وأشاع الناس أن والدنا هو
الذي سلمه للأعداء .. فقد
كان آخر بيت زاره هو بيتنا
.. وانتشرت الأشعة ..
وأصبحنا مكروهين .. ولم
يحاول أبي أن يدافع عن نفسه
أبدا .. ولست أدري السبب ،
أما لما يخفى كثيرا هذه
الأيام ، فهذا سر آخر ..
أبي يريد أن يصنع شيئا
للبلد ، يبنى جزءا من المدينة
التي هلكها العدوان .. وهو
الآن يبنى أكبر مدرسة أقيمت
في المدينة بينها ليفتح أبوابها
مجانا لابناء بورسعيد ..
وصمت أخى .. ولم يكن
كنت أكثر حزنا .. فلم أكن
أصور أنني منهم بالخيانة
الوطنية .. أبي .. أبي العزيز
خائن ، لا يمكن .. أبي الذي طالما
حننا عن بلدا .. عن مصر ..
عن الحرية .. عن السلام ..

من المدينة الياسلة ، من
بور سعيد ، وكبرت وأنا
أسمع من أفواه الناس ،
كل الناس ، قصص بطولتنا
وعظمتنا .. ولكن لم أدر أبدا
السر في أن زميلاني كانوا
يتعلمون عنى ، وعندما دخلنا
المدرسة لأول مرة .. اقترب
تلميذ صغير يسكن بجوارنا
من تلميذ أخسر وهمس له
بكلمات .. وهمس الآخر إلى
غيره .. وبعد قليل ، وجدتهم
جميعا .. يتعلمون عنى
وعدت إلى البيت حزينا .. ولم
استطع أن أكلم أبي أسأله
السبب ، فقد كان أبي دائما
صامتا وكأنه يحمل سرا كبيرا
في قلبه ..

ومرت الايام ، واكتفيت
بصداقة أخوتي ، حتى كان
هذا اليوم الذي أخبرني فيه
أبي أنه سيتأخر طول النهار
.. فليديه عمل كبير يريد أن
يؤديه .. وظل يتأخر دائما
كل يوم .. ويصحو من الفجر ..
وكنت شغافا بأن
أعرف سر أبي ، وسر اعتماد
الناس عنا .. وفي ليلة ..
كنت أجلس مع أخى الكبير ..
وفجأة .. وبدون أرائى ..
ففجرت ياكيا .. وانطلقت
أسأله عن أن يخبرني
عن كل هذه الأسرار التي
تحوطنى ..

وفي هدوء .. قال أخى :
في أيام العدوان الثلاثي كان
لأبي صديق عزيز من
الفلسطينيين ، وزارنا هذا الصديق
ذات مساء .. ثم اختفى ،
وكان آخر من رآه هو أبي ..

زور و الغريب !



ممكن جارسيا ولكن
٩٩٩٩ الحقيقي
سينقذه؟



إنتي أفض عليك
يا جارسيا.. هيا
إلى القلعة؟



هيا ما هذا الرجل
المسرع؟



هنا كان الهجوم --
وهذه آثار
واضحة
للخاطفين



إنتي لا أتق في دون
لوبيز، لقد كان هاتين
قبل، وهو يريد
الاستقام -- وبما
أنتي زور، فيجب أن
أعلم أكثر من ذلك؟

ويبدو قات
جيا ٩٩٩٩ --



الرحمة؟ لقد
كانت مجرد
نكتة؟
نكتة؟



بسرعة؟ هيا نحقق
مع هذا الزور
الغريب؟



يدوانته لوبيز، ولكن من
الصعب إثبات ذلك؟



من أعطاك الأوامر؟
إنتي - إنتي لا أعرفه
فقد كان يخفي وجهه
ولكنه قصير ويرتدي
ملابس الضباط؟



لقد أعطيت مائة جنيه لأفعل
هذا يا زور.. لقد كانت نكتة
كما قال لي الرجل؟

إخلع هذا السيلاب.. وهات
كيس النقود هذا، واخفى
من هنا؟



قد أستطيع أن أستدرج
دون لوبيز بكيس
النقود هذا؟



هل ترك ١٠٠٠ الموز
الحاكم، هيا نطلق سراحه
أولا؟



آسف لتأخيري على
سعادتك، وأرجو ألا
تكون قد صادفتك متاعب
ياسيدي؟



ها هو حصانك؟ أم موضوع؟ سأطلق سراحه
آخر، لقد قبض على جاريسا، ولكن..
ولكنه لم يكن يستطيع أن
يفعل شيئاً في هذه المفاجأة؟



كيس النقود هذا، لقد وجدناه ملقى قريباً
من مكان الهجوم، هل هو ملكك؟
لا، ولكن ربما كان
ملكاً لدون لوبيز..
سأسأله؟



ونفذ الحاكم كاتمه، فأمر بأن
يخرج جاريسا من السجن.. و..



هذا الكيس، لا..
لا، إنه ليس
ملكى؟



هل أنت بخير، إن وجهك شاحب
تماماً؟
نعم يا صاحب السعادة
إنني أريد الآن أن
أتعقب ١٠٠٠

أرجو أن يقع دون
لوبيز في الفخ؟



وهكذا..



لقد
نجحنا؟

حاصروا الكوخ؟ وادخلوا
عندما نادى عليكم؟ هل
فهمتم؟



نعم
ياسيدي؟

لن أتركه يخونني؟ هذا
الخائن؟ عندما أراه سأطلق
عليه النار؟





انتظر..

ابتداء من العدد القادم

قلمك وروائعك

شقيقة جدد!



رحلة إلى مكان غريب

معارف.. حقائق.. ثقافة.. شعور..

من روائع الأدب العربي

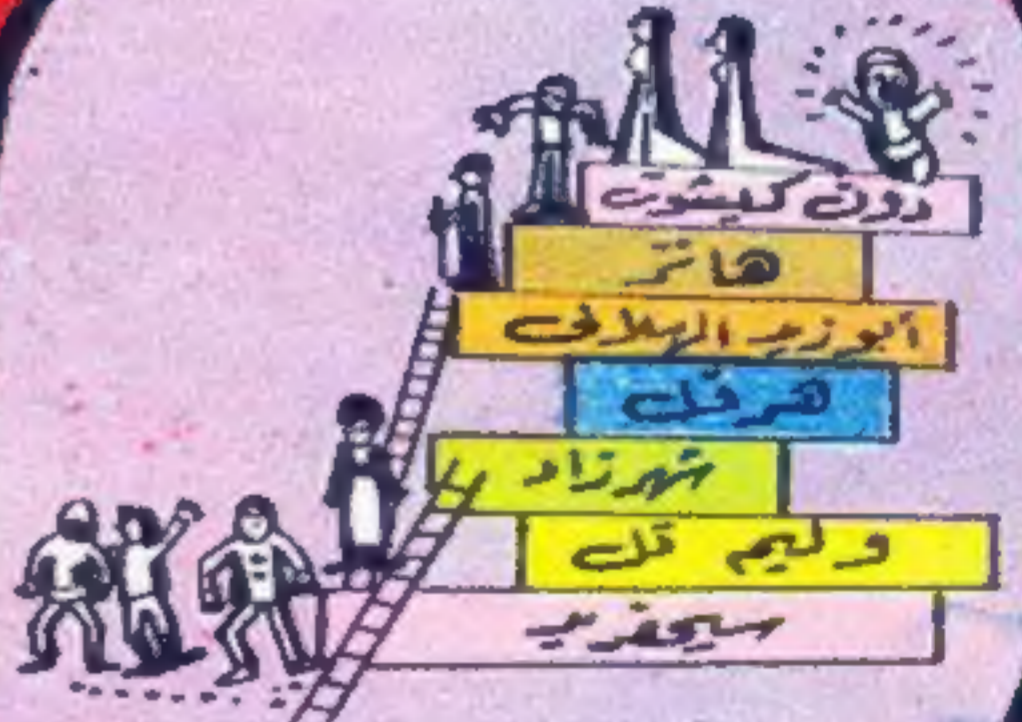
الرواية

قصص قصيرة جدا

وما بين يديكم



لكي تكون في أناقة ليجوم



مع أبطال الرواية الخالدة



انتظر

الخميس في نوفمبر

وكل خميس

العدد كالعشاد ٣٠ مليما فقط



هذا العمل هو لتسليق الكوميكس - و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
الحقبة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المخصصة عند ترويض الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

